

# 全日本吹奏楽コンクールに参加する方へ (ウインズスコアでご購入の方)

## 【C.L.Barnhouse(バーンハウス)出版の楽譜について】

バーンハウスの出版楽譜に変更を加えるには、バーンハウスから編曲の許諾を得る必要があります。しかしながら、「編曲」には該当しないケースもあり、その場合は、下記の条件が守られていれば、許諾を得る必要はありません。

- 楽曲の基本的な特徴が変更または歪曲されないこと
- 著作物の購入を避ける目的で変更を加えないこと
- 特定の指導状況に応じて変更を加えること
  - バンドに含まれていない楽器のパートを書き換える場合(例:オーボエがないのでオーボエ・パートをクラリネットに書き換える)
  - 演奏者のレベルに合わせてパートを易しく書き直す場合(例:オクターブを変える)

その他のすべての権利については、バーンハウスからの書面による許諾を必要とします。  
この件に関してご質問のある方は、[aglover@barnhouse.com](mailto:aglover@barnhouse.com)にEメールをお送りください。  
バーンハウスの楽譜を購入、演奏いただきありがとうございます。

C.L.バーンハウス  
代表取締役社長 アンディ・クラーク



## 【Hal Leonard(ハル・レナード)出版の楽譜について】

ハル・レナード社およびハル・レナードが権利を所有する出版社の作品について、下記の条件が守られていれば、購入した楽譜に変更を加えてもかまいません。

- 楽曲の基本的なメロディーやハーモニーに変更を加えない
- 入手可能な編曲の購入を避ける目的で変更を加えない
- 変更を加えるのは、特定の演奏者の必要性に応じる場合に限る

許容できる変更例 ●オーボエ・パートをクラリネットに書き換えるなど、必要に応じて一つのパートを他の楽器に書き換える  
●演奏者のレベルに応じて一つのパートを易しく書き直す

許容できない変更例 ●複数のパートを書き換える  
●マーチング・バンドの楽曲を吹奏楽用に変更するなど、アンサンブルのタイプを書き換える  
●新しく作った素材を追加する

ただし、ディズニー等、ハル・レナード社が権利を所有していない楽曲については、この限りではありません。  
※ハル・レナード社が出版していても、権利は他社所有の場合がございますのでご注意ください。

その他のすべての楽曲使用については、ハル・レナード社からの許諾を必要とします。  
許諾の申請は、委託先がございますので、<https://www.tresonamusic.com/>の「Apply for Arrangement Licenses」からご申請ください。

※お客様ご自身での登録が必要です。  
また、許諾までには通常6-8週間を要します。

Shari Molstad  
Permissions Manager  
Business Affairs  
Hal Leonard Corporation

